

عود الند: افتتاحيات ومقالات - الجزء الأول

# غسان يتسم

الأعمال الأدبية والمحرمات

رابع المستحيلات

الإعجاب الإجباري

عن الهوية

الترجمة والأوهام

أعجوبة قرنين

عن الحداثة

دراويش محمود

العودة سائحا

عن التاريخ

فاشية إسلامية؟

عن اللغة والتخلف

عن حب الحياة

العدالة الاجتماعية ونهاية التاريخ

عشر ملاحظات في عصر الثورات

# عدلي الهواري



عدلي الهوّاري

Adli Hawwari

info@oudnad.net

عنوان الفصل: المقدمة

عنوان الكتاب: غسان يبتسم

العنوان المكمّل: عود الند: افتتاحيات ومقالات - الجزء الأول

مؤلف الكتاب: عدلي الهوّاري

لغة الكتاب: العربية

الطبعة: الأولى

عام النشر: 2016

الناشر: دار عود الند، هارو-لندن، بريطانيا

Chapter Title: Introduction

Book Title: Ghassan Yabtasem

Book Subtitle: Ud al-Nadd Editorials, Volume I

Book Author: Adli Hawwari

Language: Arabic

Edition: 1st

Year: 2016

Publisher: Ud al-Nad Books, Harrow, UK

عود  
الند

عود الند  
Ud al-Nad  
www.oudnad.net

## المقدمة

يتضمن هذا الكتاب مجموعة مختارة من الافتتاحيات والمقالات التي نشرت في مجلة عود الند الثقافية الشهرية، التي صدر عددها الأول في شهر حزيران (يونيو) 2006، وأتمت مع صدور هذا الكتاب عشر سنوات من الصدور المنتظم.

تم تقسيم الافتتاحيات إلى أربعة أبواب، الأول فيه 15 افتتاحية عن موضوعات ثقافية مختلفة؛ والثاني فيه 12 افتتاحية عن المزيد من الشؤون الثقافية يبدأ عنوان كل واحدة منها بحرف الجر «عن».

أما الباب الثالث فهو الأكبر، وفيه أربعة أقسام: الأول يضم افتتاحيات ذات علاقة بفلسطين، وقطاع غزة المحاصر تحديداً. والثاني فيه افتتاحيات ذات علاقة بمحاولات التغيير الجماهيري التي اندلعت في بعض الدول العربية في أواخر عام 2010 وأوائل 2011. والثالث يضم افتتاحيات تطرح وتناقش قضايا فكرية. والقسم الرابع خاص بـ عود الند، أي يضم افتتاحيات كانت المجلة موضوعها، إما بشكل مباشر، أو غير مباشر.

إضافة إلى الافتتاحيات، هناك بضع مواد أخرى نشرت في عود الند، وضعت بعضها ضمن الباب الأقرب إليها، وهناك ثلاثة نصوص لم أضعها ضمن أي من الأبواب الأربعة لاختلاف الموضوع.

تتميز أغلبية المواد بأنها قصيرة، ولكنها مكثفة، علماً أن الكتابة القصيرة ليست أسهل من الطويلة، وطبعاً لكل مقام مقال. بعض المقالات يملأ صفحة واحدة فقط، وبعض آخر لا يتجاوز صفحتين. ولكن بعض المواد تملأ ثلاث صفحات، وهناك بحث ونص تجاوزا هذا العدد القليل من الصفحات.

ترتيب الموضوعات المنشورة في الكتاب ليس حسب التسلسل الزمني لنشرها في المجلة، ولكنني وضعت رقم العدد وتاريخه في نهاية كل موضوع

لتسهيل وضعه في السياق الزمني الذي نشر فيه، ما يسهل ربطه بأخبار أو أحداث ذلك الوقت. وعند الإشارة إلى حدث ما، أضفت السنة بين قوسين مستقيمين [--] ليكون السياق الزمني واضحاً.

وإذا ذكرت في افتتاحية أو مقالة مرجعاً ما، أضع في أسفلها المصدر، أو إشارة فيها توضيح، أو اسم مجلة أو عنوان كتاب. في حال وجود أكثر من مرجع، وخاصة بالإنجليزية، وضعت المراجع في قسم خاص في نهاية القسم يحمل اسم «هوامش ومراجع».

الافتتاحيات والمقالات المنشورة في هذا الكتاب نشرت جميعاً في السنوات السبع الأولى من عمر المجلة. والأمل أن يتبع هذا الكتاب بآخر يتضمن افتتاحيات ومقالات نشرت في أعداد السنوات 8-10، وسيبدأ العمل على الجزء الثاني بعد فترة وجيزة من صدور الجزء الأول.

وبمناسبة إتمام عشر سنوات من النشر، أود أن أشكر الكاتبات والكتاب الذي شاركوا بالبحوث والمقالات والنصوص المتنوعة؛ والفنانات والفنانين التشكيليين الذي زينوا أعمالهم غلاف المجلة؛ والقارئات والقراء الذي تابعوا أعدادها وشاركوا في التعليق على مواد المجلة؛ والصحفيات والصحفيين الذي نشروا أخبار صدور أعدادها المختلفة، أو سلطوا الضوء على تجربتها.

وأشكر الزميلات والزملاء الذين لم ييخلوا علي بكلمات التقدير في كل المراحل، الأمر الذي كان يشحذ عزمي على الاستمرار عاماً بعد عام.

مع أطيب التحيات

عدلي الهواري

لندن

نيسان (أبريل) 2016